

IsoTek wurde im Juli 2001 mit dem Ziel gegründet, hochqualitative Geräte zur Stromaufbereitung konstruieren, die übliche Konventionen übertreffen. Durch sorgfältige Marktanalysen und umfassende Forschung war IsoTek in der Lage, Produkte auf den Markt zu bringen, die die Performance aller Komponenten, die in Audio- oder Audio/Videoanlagen verwendet werden, dramatisch verbessern. Als Konsequenz dieses Erfolgs wird die Stromaufbereitung nun als integraler Bestandteil eines jeden Audio- oder Heimkinosystems – sei es einfach oder aufwendig – betrachtet. Produkte von IsoTek sind erwiesenermaßen führend bei Geräten zur Stromaufbereitung, und zwar sowohl im professionellen wie im Heimbereich. Mit der jüngsten GII-Serie wird das Bestreben von IsoTek, herausragende Qualität in allen Bereichen zu erzielen, weiter verfestigt.

IsoTek ist der Ansicht, dass alle Produkte von einer eigenen sauberen Stromversorgung profitieren – daher das Konzept, einzelne (kleiner dimensionierte) Filter, die speziell für die jeweiligen Anforderungen entwickelt wurden, für jede Komponente zu verwenden. Dies reduziert – bzw. verhindert – unerwünschte Wechselwirkungen, wie sie auftreten, wenn mehrere Komponenten an einem Filter hängen. Ergebnis ist eine deutliche Klangverbesserung. Jedes einzelne Bauteil, das in einem IsoTek-Gerät verwendet wird, ist nach umfangreichen Tests aufgrund seiner Zuverlässigkeit und seiner speziellen Eigenschaft ausgewählt worden. Die Schaltungen werden sodann im „Feldversuch“ getestet, bevor sie in den Markt gelangen, damit die größtmögliche Kompatibilität mit Drittprodukten gewährleistet ist. Die Produktpalette von IsoTek ist entwickelt worden, um Musik- und Filmmenthusiasten in einer bestimmten Preisklasse die bestmögliche

Verbesserung der Klang- und Bildqualität zu bieten. Wir verwenden große Sorgfalt und viel Aufmerksamkeit darauf, eine Balance zwischen Technologie, Preis und Performance zu finden, so dass das Resultat immer besser ist, als die Summe der einzelnen Bestandteile. Diese anspruchsvolle Zielsetzung bleibt eine ständige Herausforderung.

Wenn Sie ein GII IsoTek-Gerät installieren, wird sich die Qualität Ihres gesamten Audio- oder Heimkinosystems deutlich verbessern. Der Störgeräuschpegel wird sinken, Details und Feinheiten einer Aufnahme werden besser hörbar, die Basswiedergabe wird artikulierter. Zugewinne in Bezug auf die Räumlichkeit und ein insgesamt größerer Realitätseindruck werden so erreicht. Anwender mit einer Heimkinoanlage werden eine verbesserte Bildqualität und deutlichere Differenzierung von Farbwerten feststellen. Schwarztöne werden vielfältiger und mit mehr Zwischenwerten dargestellt, Hauttöne werden natürlicher reproduziert und das Bild wird sich insgesamt durch eine geradezu greifbare Realitätsnähe auszeichnen.

IsoTek ist bestrebt, herausragende Wiedergabequalität und ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis zu bieten. Alle IsoTek-Produkte werden in Großbritannien entsprechend höchster Standards von Hand hergestellt. Zuverlässigkeit und Ästhetik spielen ebenfalls eine entscheidende Rolle dabei, ein außergewöhnliches Niveau an Kundenfreundlichkeit und Verantwortung dem Kunden gegenüber zu erzielen. Das andauernde Bemühen von IsoTek ist, in jedem Bereich nach besonderer Qualität zu streben und alle Anstrengungen darauf zu verwenden, diesen Herausforderungen mit Innovation zu begegnen.

# Warum Strom?

Innerhalb des Hi-Fi- und Heimkinoszene ist es allgemein akzeptiert, dass das Signal von der Quelle bis zum letzten Glied einer Kette so wenig wie möglich beeinflusst werden sollte. Oder, um es deutlich zu sagen: Was nicht (mehr) da ist, kann auch nicht wiedergegeben werden. Es ist nicht möglich, Störungen oder Verfälschungen eines Audiosignals innerhalb einer Kette wirklich zu korrigieren. Deswegen wird häufig argumentiert, dass Quellgeräte wie CD-/DVD-Player, Plattenspieler, Tonarme oder sogar die Justage eines Tonabnehmers von höchstmöglicher Qualität sein sollten. Selbst die Verbindungskabel sollten an dieser Stelle von bester Qualität sein, damit die kostbaren Signale nicht verloren gehen.

Auf diese Grundsätze haben viele Hersteller ihre Geschäftsstrategien aufgebaut; es sind bewährte Prinzipien, die das Fundament der High-End-Idee bilden. Dabei ist es allerdings wichtig, noch einen Schritt weiter zu gehen: nämlich vor die eigentliche Quelle. An eine Stelle, die nicht nur die Qualität Ihrer Quelle bestimmt, sondern auch alle anderen Geräte Ihres Hi-Fi- oder Heimkinosystems dramatisch beeinflusst. Ein Faktor, der häufig übersehen wird bis ein System „fertig“ ist, der als „Zubehör“ betrachtet wird, wenn alles andere „steht“. Dabei handelt es sich unbestreitbar um den wichtigsten Bestandteil Ihrer Anlage, um einen Faktor, der alle anderen Komponenten beeinflusst. Mehr noch: Sie werden das wirkliche Potenzial Ihrer Anlage weder hören noch sehen können, wenn Sie dieser Stelle keine Beachtung schenken.

**Der beste CD-Player der Welt wird ohne Strom nicht funktionieren, die Qualität des Stroms wird aber einen drastischen Einfluss auf seine Wiedergabequalität haben, ebenso wie auf das Signal, das zu bewahren die Aufgabe hochwertiger Audioprodukte ist.**

Von dem Augenblick, an dem der Strom erzeugt wird, ist er ständig Verunreinigungen ausgesetzt. Die kilometerlangen Kabelwege, die der Strom zurücklegt, sind von einem Meer aus elektromagnetischen und Hochfrequenzstörungen umgeben. Mit der zunehmenden Dichte unserer weltweiten Kommunikationsnetze werden sich diese Einflüsse sogar noch vergrößern. Die entstandenen Probleme werden zudem durch ein überlastetes Stromnetz weiter verstärkt, das durch den steigenden Bedarf immer größeren Belastungen ausgesetzt ist. Eine saubere Stromversorgung wird so fast unmöglich. Darüber hinaus wird die Sinuswelle des Wechselstroms belastet, sobald irgendein Gerät Strom verbraucht. Und das betrifft auch Ihre Hi-Fi-Komponenten.

Wenn Sie eines der fundamentalen Hi-Fi-Prinzipien akzeptieren, nämlich dass die Qualität der Quellengeräte entscheidend ist, sollten Sie auch akzeptieren, dass deren Stromversorgung noch grundlegender ist.

Fangen Sie wirklich am Anfang an: bei der Stromversorgung.



# Warum IsoTek?

Die Schaffung einer störungsfreien Umgebung für Ihr Audio- oder Heimkinosystem ist essentiell. IsoTek-Produkte garantieren jeder Komponente Ihrer Audio- oder Heimkinokette eine saubere Stromversorgung und stellen somit die bestmögliche Wiedergabequalität sicher. Ob Ihr Budget nun groß oder bescheiden ist, es gibt für jeden Bedarf ein IsoTek-Gerät, das Ihren Anforderungen entspricht. Dies wurde durch eine Vielzahl von Testberichten und Auszeichnungen bestätigt und zwar nicht nur aus Großbritannien, dem Heimatland von IsoTek, sondern auch aus ganz Europa, Amerika und Asien.

Durch den Besitz eines IsoTek-Produktes verfügen Sie über die neuesten technologischen Entwicklungen im Bereich der Stromaufbereitung. Innovative, gesetzlich geschützte Technologien wie z.B. ‚Polaris-X©‘, eine Schaltung, die praktisch ein nicht entriegelbares ‚Druckventil‘ für Stromstörungen darstellt, und somit die gegenseitige Verunreinigung der angeschlossenen Komponenten grundlegend reduziert, werden in jedem IsoTek-Produkt der GII-Generation eingesetzt. Andere Schaltungen wie ‚Direct Coupled Design©‘, ‚Gating©‘ und ‚Adaptive Gating©‘ sorgen darüber hinaus für ultimativen Klang und bestes Bild. Diese fortschrittlichen Konzepte findet man nur bei Stromaufbereitungsgeräten von IsoTek.

Alle IsoTek-Produkte werden professionell entwickelt, hergestellt und unter Verwendung bester Bauteile von Hand in Großbritannien gefertigt. Diese anspruchsvollen Standards stellen ultimative Performance und Zuverlässigkeit sicher.

*„Es ist eines der effektivsten Geräte, die ich jemals die Freude hatte zu benutzen.“*

HI-FI NEWS, ÜBER DEN GII MINI SUB

*„Der Gemini ist ein überwältigendes Gerät mit einer guten Gesamtbalance.“*

WHAT HI-FI, ÜBER DEN GII GEMINI

*„Es ist, ganz einfach, der beeindruckendste Stromfilter, den wir jemals gehört haben.“*

HI-FI NEWS, ÜBER DEN GII TITAN

*„Dieser IsoTek ist eines der kostengünstigsten Heimkino- und Hi-Fi-Upgrades, die es gibt.“*

WHAT HI-FI, ÜBER DEN GII VISION



2005 What Hi-Fi?  
IsoTek® Titan



2005 Hi-Fi News  
Category Winner  
IsoTek® Titan



2006 What Hi-Fi?  
IsoTek® Full System  
Enhancer CD



2004 Hi-Fi Plus  
Category Winner  
Nordost Thor by IsoTek®



2005 What Hi-Fi?  
IsoTek® Gemini-6-Way



2005 Hi-Fi Choice  
Editors Choice  
Nordost Thor by IsoTek®



2004 What Hi-Fi?  
IsoTek® GII Vision



2004 Hi-Fi Choice  
Category Winner  
IsoTek® GII Mini Sub



2004 What Hi-Fi?  
Category Winner  
IsoTek® GII Vision



2003 What Hi-Fi?  
Category Winner  
IsoTek® Mini Sub [Mk1]



2003 Hi-Fi Choice  
Category Winner  
IsoTek® Mini Sub [Mk1]



2003 Hi-Fi News  
Category Winner  
IsoTek® Mini Sub [Mk1]



2002 Hi-Fi News  
Category Winner  
IsoTek® SubStation

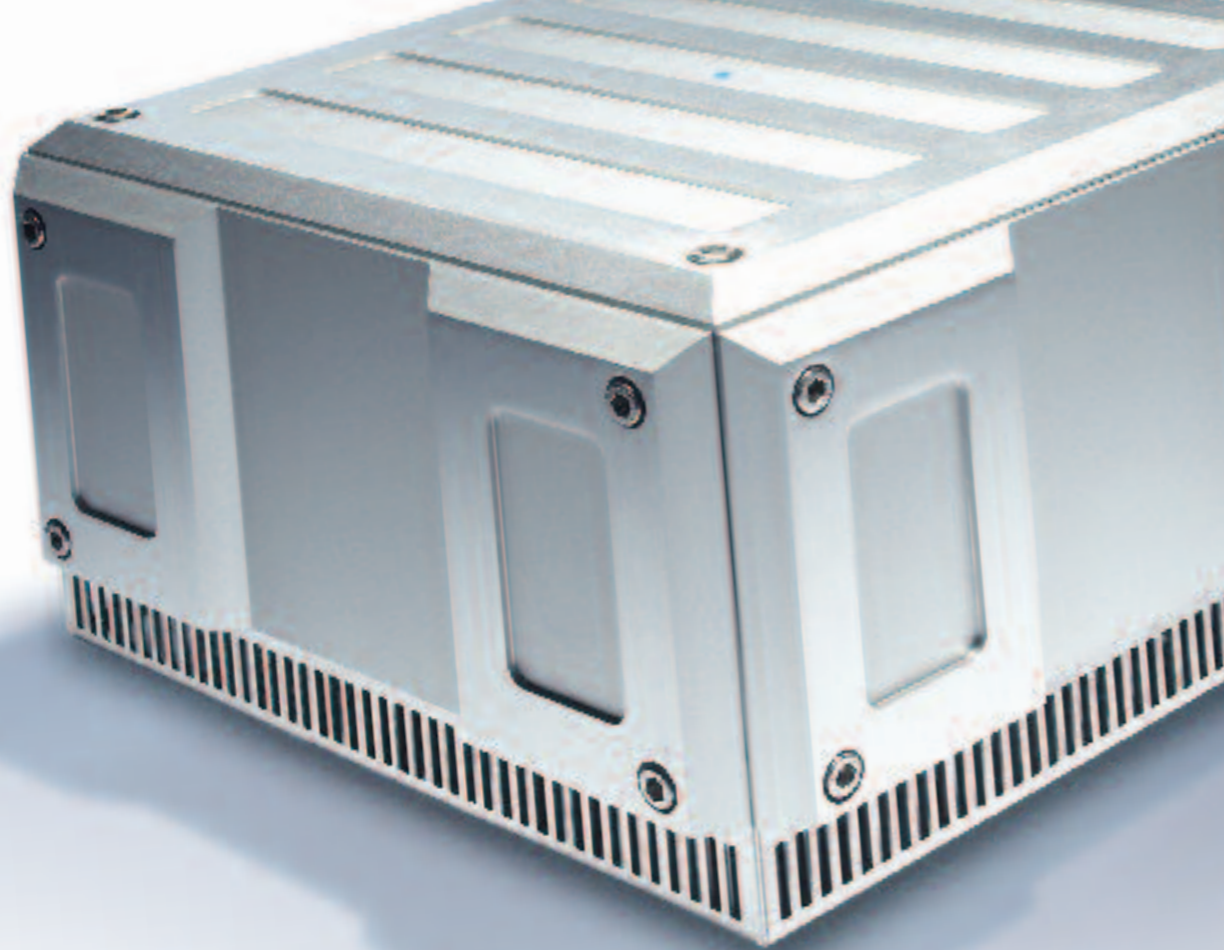


2003 Hi-Fi News  
IsoTek® Mini Sub [Mk1]



2003 Hi-Fi News  
Editors Choice  
IsoTek® Mini Sub [Mk1]

# Titan



Der IsoTek Titan wurde speziell für den Einsatz mit Endverstärkern entwickelt. Das kompakte Gerät besitzt zwei hochqualitative ungeschaltete Ausgänge auf der Rückseite und einen weiteren, ‚Multi-Link‘ genannten, Neutrik-Ausgang, an den weitere IsoTek-Komponenten angeschlossen werden können, sollten Sie den Titan auch für Ihre anderen Komponenten nutzen wollen.

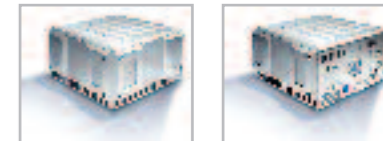
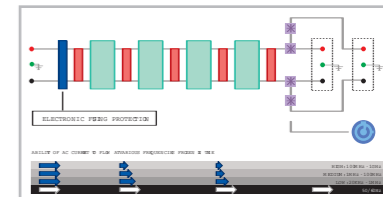
Der Titan verwendet eine radikal neue neunstufige, direkt gekoppelte Technologie zur optimalen Filterung hoher Ströme. Diese grundlegende Schaltung wurde für ein hohes Maß an Gleichtaktunterdrückung optimiert, mit der höchstmöglichen Gegentaktunterdrückung, die mit möglichst geringen Einfügungsdämpfung vereinbar ist. Große Sorgfalt ist darauf verwendet worden, die Einfügungsdämpfung auf die Netzfrequenz möglichst zu minimieren. Diese neue Schaltung bietet zudem die erstrebenswerten Eigenschaften einer wirklich symmetrischen Zufuhr, besonders bei hohen Frequenzen, wo sie der auf einem Trenntrafo aufbauenden Vorgängerin überlegen ist.

Um darüber hinaus das bestmögliche Einschwingverhalten sicherzustellen, genug, um eine praktisch unbegrenzte Stromlieferfähigkeit (bis zu 23.000 Watt) zu erzielen, wurden zwei ungewöhnliche Wege beschritten. Erstens wurde eine minimale dauernde Stromlieferfähigkeit des Gerätes von mehr als 4.600 Watt erzielt, und zweitens ist das Gerät mit einem Fehlerstrom-Schutzschalter (RCBO, Residual Current Circuit Breaker with Overcurrent Protection) ausgestattet. Diese Hightech-Schutzschaltung bietet hohe Überlastsicherheit.

## Technische Angaben

Anzahl der Ausgänge: 2+1 Neutrik (Multi-Link)  
Art der Ausgänge: . . . . .Schuko, UK, US  
Netzeingang: . . . . .Neutrik  
Netzspannung: . . . .100–240Volt/50Hz–60Hz  
Maximale Stromstärke: .16 Ampere dauerhaft  
Gesamtleistung (nominal 230V): . . . .3.680 W (Titan-Schaltung/Spannungsspitzen):  
. . . . .4.600 W/unbegrenzt  
Abmessungen: .275x182,5x275 mm (BxHxT)  
Gewicht: . . . . .12,75 kg

- Praktisch unbegrenzte Stromlieferfähigkeit
- Geeignet für alle Audio- oder AV-Komponenten
- Kompaktes, dabei elegantes Design
- Anzahl der Ausgänge durch Multi-Link erweiterbar
- Hochqualitative, resonanzdämpfende RDC-Füße



# Nova



Der IsoTek Nova wurde speziell für die Verwendung mit Quellengeräten konstruiert. Das Gerät mit voller Gehäusebreite ist auf der Rückseite mit sechs hochqualitativen ungeschalteten Ausgängen ausgestattet.

Der Nova weist eine optimierte direkt gekoppelte sechsstufige primäre und eine fünfstufige sekundäre Filterschaltung auf; jeder einzelne Ausgang ist separat gefiltert. Diese komplexe Schaltung beinhaltet auch das einzigartige ‚Adaptive Gating‘. Das Prinzip des Gatings wurde zum erstenmal im Gill Mini Sub eingesetzt, um eine ideale Arbeitsumgebung für die Schaltkreise, die für die Unterdrückung der wechselseitigen Gerätebeeinflussung verantwortlich sind, zu schaffen. ‚Adaptive Gating‘ erlaubt dem Nova, das notwendige Maß an Filterung automatisch zu erkennen und zu justieren, abhängig von den Eigenschaften des jeweils angeschlossenen Geräts. So stellt z.B. ein Plasmafernseher andere Anforderungen als ein DVD-Player, und zwar sowohl in Bezug auf die Filterung als auch in Bezug auf den Stromverbrauch. Der Nova passt sich

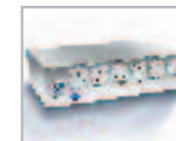
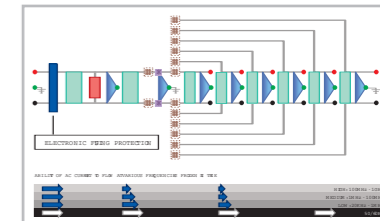
automatisch an, stellt den optimalen Filter- und Spannungsgrad für jedes Gerät zur Verfügung und sorgt damit für optimale Wiedergabequalität.

Die elektronische Schutzschaltung sorgt für die größtmögliche Sicherheit und verhindert die zusätzliche Kontaktflächen einer Sicherung. Die mit adaptiven Merkmalen kombinierte Schaltung erlaubt einen Stromfluss von insgesamt bis zu 3.680 Watt. Dadurch ist der Nova in manchen Fällen eine ideale Ein-Geräte-Lösung mit praktisch kaum begrenzter Stromlieferfähigkeit.

## Technische Angaben

Anzahl der Ausgänge: .....6  
Art der Ausgänge: .....Schuko, UK, US  
Netzspannung: .....Neutrik  
Netzspannung: ..110–264 Volt/50 Hz–60 Hz  
Maximale Stromstärke: 16 Ampere dauerhaft  
Gesamtleistung (nominal 230 V): ...3.680 W  
Abmessungen: ...435x135x355mm (BxHxT)  
Gewicht: .....20 kg

- Automatische adaptive Schaltung
- Ideal für alle Quellengeräte
- Elegantes Design in voller Gehäusebreite
- Sechs einzeln gefilterte adaptive Ausgänge
- ‚Weiches‘ Einschalten, ideal für AV-Anlagen
- Hochqualitative, resonanzdämpfende RDC-FüÙe



# Sigmas



Sigmas features the latest GII technological breakthroughs that have formed the building blocks of the high-end Titan, Titan / Multi-Link and Titan / Nova combinations. Sigmas has been developed primarily as a half way house, effectively bridging the gap between the GII Mini Sub and Nova as well as incorporating the desirable aspects of both Nova and Titan into a single chassis.

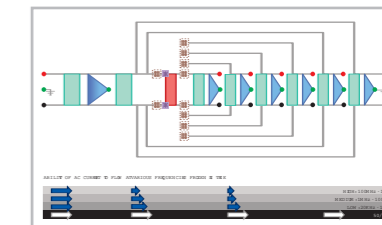
Through extensive design and an inspired balance of parts Sigmas endeavours to challenge the astonishing performance levels of the Titan and Nova. Like the GII Mini Sub Sigmas offers two high-current outlets and an additional four medium-current for source components. However unlike the GII Mini Sub or Vision, Sigmas delivers a cross-breed of technologies, borrowing the Direct Coupled Design and high-current aspects of the Titan, as well as the Adaptive Gating from the Nova.

For the aspiring high-end audiophile Sigmas will be a perfect solution offering unrivaled performance and versatility for its price. However for those who search ultimate performance the Nova and Titan combination still remain supreme.

## Specifications

Number of outlets: . . . . .6  
Type of outlets: . . . . .UK, EU, US  
Mains inlet: . . . . .Neutrik  
Mains voltage: . . . . .100-240VAC/50-60Hz  
High current: . . . . .16Amps  
Medium current: . . . . .6Amps  
Maximum current: . . . . .16Amps continuous  
Total available power: (230V) . . . . .3680W  
High: (Circuit/Transient) . . .4600W/Unlimited  
Medium: (Circuit) . . . . .1380W  
Dimensions: . . . .444x85x305mm (WxHxD)  
Weight: . . . . .9.75 Kg

- Unlimited high current transient ability
- Suitable for all audio or AV components
- Compact yet elegant design
- Full system compatibility
- High quality resonance deadening compound (RDC) feet
- UK, EU and US specifications available





# GII Mini Sub & Vision

Der GII Mini Sub und seine AV-Version, der Vision, wurden als Komplettlösungen entwickelt. Sie ermöglichen eine denkbar einfache Plug-and-play-Installation. Die normalbreite Geräte vertragen sich mit allen Standard-Racksystemen. Auf der Rückseite befinden sich sechs hochqualitative ungeschaltete Ausgänge: Zwei hochbelastbare für Leistungsverstärker und vier für Geräte mit mittlerem Stromverbrauch mit speziellen Filtern für Quellengeräte. Der GII Mini Sub ist für den Einsatz in Stereo- und der Vision für den Einsatz in AV-Anlagen besonders angepasst.

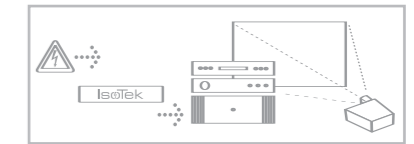
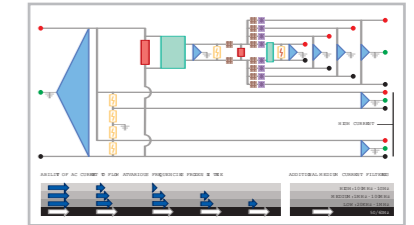
Jeder Ausgang ist separat gefiltert und zwar nicht nur, um die empfindlichen Audiokomponenten vor Netzstörungen und gefährlichen Überspannungen zu schützen, sondern, mehr noch, um die wechselseitige Beeinflussung der angeschlossenen Geräte zu eliminieren; etwas, das von den meisten Filterherstellern übersehen wird. Die beiden speziellen hochbelastbaren Ausgänge verfügen über ein durchdachtes Parallelfilternetzwerk, das hohen Stromfluss

ohne Dynamikeinbußen erlaubt. Die anderen vier Ausgänge verfügen über eine Kombination von seriellen, Shunt-, Delta- und Schutzfiltern mit Gating- und unserer proprietären ‚Polaris-X‘-Technologie, die das Gerät extrem effizient macht.

## Technische Angaben

- Anzahl der Ausgänge: .....6
- Art der Ausgänge: .....Schuko, UK, US
- Netzeingang: .....IEC, mit Sicherung
- Netzspannung: ..110–264 Volt/50 Hz–60 Hz
- Maximale Stromstärke (Ausgang 1/2): .....10 Ampere
- Maximale Stromstärke (Ausgang 3–6): .....6,3 Ampere
- Maximale Stromstärke (gesamt):16,3 Ampere
- Externe Netzsicherung: 6,3 Ampere
- Abmessungen: ... .444x85x305mm (BxHxT)
- Gewicht: .....7 kg

- Einfache Plug-and-play-Installation
- Ideal für komplette Systeme
- Isolation der angeschlossenen Komponenten voneinander
- 6 individuell gefilterte Ausgänge
- Elegantes Design in voller Gehäusebreite
- Mehrfach ausgezeichnet



# Solus

Der Solus ist der kleinste der IsoTek-Netzfilter in Gehäusebreite. Obwohl eine erstaunlich einfache Plug-and-play-Installation für ein komplettes Audiosystem, so bildet doch die durchdachte Konstruktion das Fundament für den Rest des Produktprogramms. Das Gerät in normaler Gehäusebreite ist mit allen Standard-Racksystemen kompatibel und besitzt sechs hochqualitative ungeschaltete Ausgänge auf der Rückseite.

Der Solus verfügt über ein ausgefeiltes Delta-Filternetzwerk, gekoppelt mit unserer geschützten „Polaris-X“-Technologie, die auf den beiden Kirchhoff-Regeln für den elektrischen Strom basiert. „Polaris-X“ veranlasst Elektronen dazu, den einfachsten Weg ohne die Gefahren eines Störungsrückflusses zu benutzen. Dies sorgt dafür, dass Geräte, die an den Solus angeschlossen sind, sich nicht gegenseitig stören.

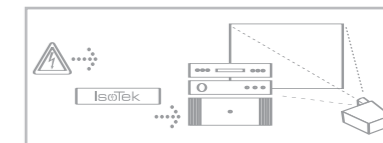
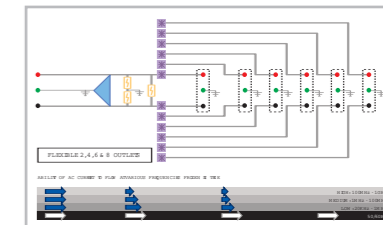
Der Solus hat eine extrem geringe Einfügungsdämpfung und kann daher mit jedem Gerät, vom Endverstärker bis zur

Quelle, genutzt werden. Die kompakte und gleichzeitig effektive Komponente hat eine Nennleistung von 2.300 W (230 Volt). Der Solus kann durch ein werksseitiges Upgrade zum Gil Mini Sub oder Vision aufgerüstet werden. Der Solus ist der ideale Anfang für eine Einstiger- oder Mittelklasseanlage (Stereo oder Surround).

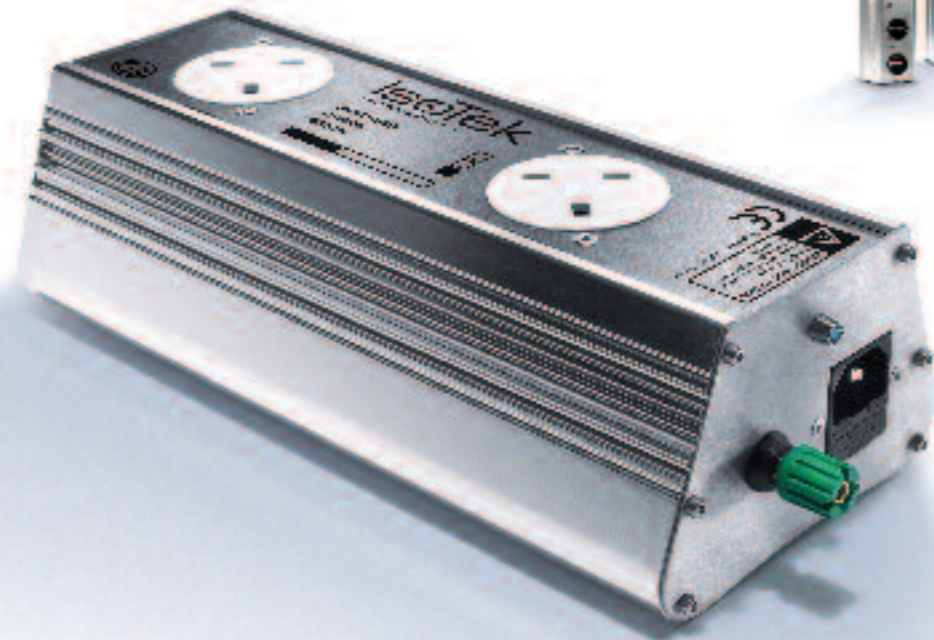
## Technische Angaben

Anzahl der Ausgänge: .....6  
Art der Ausgänge: .....Schuko, UK, US  
Netzanschluss: .....IEC, mit Sicherung  
Netzspannung: ..110–264 Volt/50 Hz–60 Hz  
Maximale Stromstärke (gesamt): .10 Ampere  
Gesamtleistung: 2.300 Watt  
Abmessungen:444 x 85 x 305 mm (B x H x T)  
Gewicht: .....5 kg

- Einfache Plug-and-play-Installation
- Ideal für ein Komplettsystem
- Isolation der angeschlossenen Komponenten voneinander
- Aufrüstbar
- Elegantes Design in voller Gehäusebreite



# Orion



Der Orion wurde für den Einsatz mit kleinen Systemen entwickelt, die nur aus wenigen Geräten bestehen, z.B. CD-Player und Vollverstärker oder CD-Player mit regelbarem Ausgang und Endverstärker. Wenn die Anlage anwächst, können mehrere Orions verwendet werden, um die Wiedergabe zu verbessern. Darüber hinaus ist es auch möglich, den Orion mit 4, 6 oder 8 Ausgängen zu konfigurieren. In dieser Anordnung verfügt man über zwei hochbelastbare und 2, 4 oder 6 normale Ausgänge verglichen mit dem einen hochbelastbaren und dem einen Normalausgang der Standardkonfiguration.

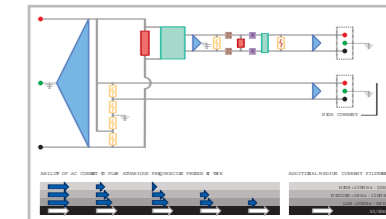
Der Orion basiert auf den technischen Durchbrüchen, die bei der Entwicklung der mehrfach ausgezeichneten Systemnetzfilter Gil Mini Sub und Vision erzielt wurden. Der durchdachte Orion verwendet mehrere Shunt-, Serien- und Delta-Filternetzwerke kombiniert mit unseren proprietären „Gating“-Schaltungen und der „Polaris-X“-Technologie. Diese Ausstattungsmerkmale verhindern

eine gegenseitige Beeinflussung der angeschlossenen Geräte; ein essentieller Bestandteil hochwertiger Netzfilterung.

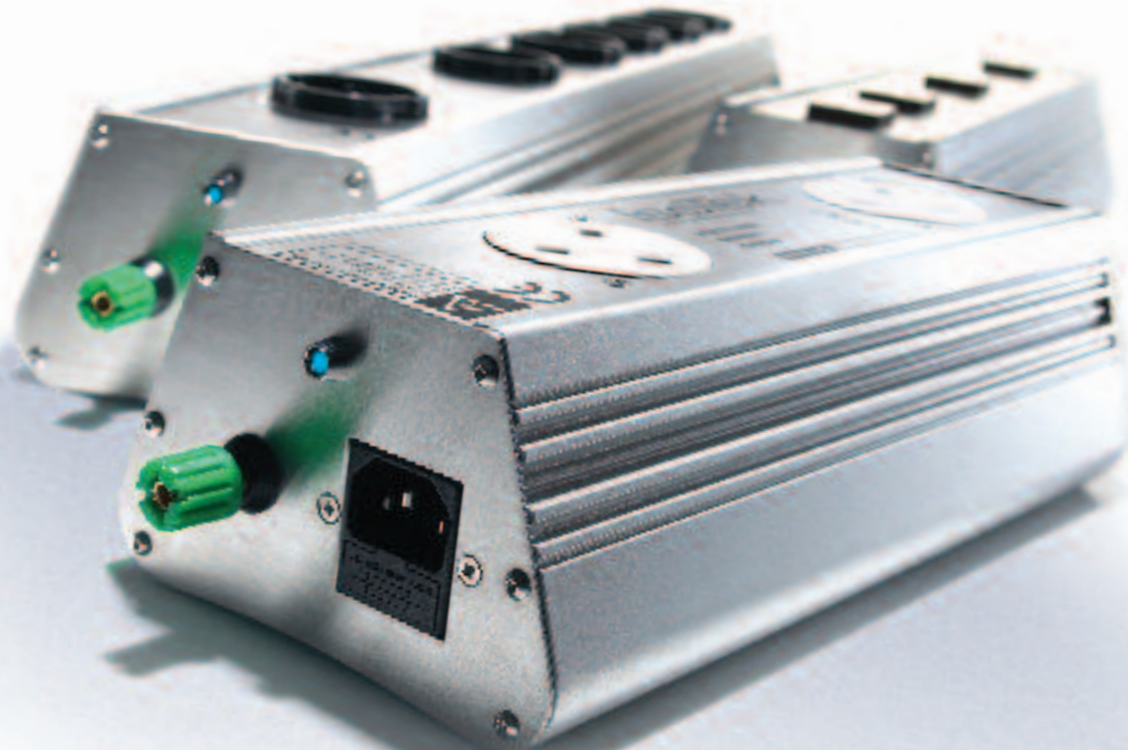
## Technische Angaben

Anzahl der Ausgänge: . . . . . 2, 4, 6 oder 8  
Art der Ausgänge: . . . . . Schuko, UK, US  
Netzeingang: . . . . . IEC, mit Sicherung  
Netzspannung: . . 110–264 Volt/50 Hz–60 Hz  
Maximale Stromstärke (Ausgang 1): 10 Ampere  
Maximale Stromstärke (Ausgang 2) . . . : 3,15 Ampere  
Gesamtleistung (Ausgang 1): 2.300 Watt  
Gesamtleistung (Ausgang 2): 700 Watt  
Abmessungen: 120 x 80 x 410/555/700 mm (B x H x T)  
Gewicht: . . . . . 3,75 kg

- Einfache Plug-and-play-Installation
- Ideal für alle Systeme
- Isolation der angeschlossenen Komponenten voneinander
- 2 hochqualitative einzeln gefilterte Ausgänge
- Kompakt und elegant
- Wandhalterungen als Zubehör erhältlich



# Gemini



Der Gemini kann eine Komplettlösung für kleinere Einsteigeranlagen wie für anspruchsvolle Audio- oder Audio/Videosysteme mit einer Vielzahl von Komponenten sein.

Der Gemini verfügt über ein ausgereiftes Delta-Filternetzwerk, kombiniert mit unserer geschützten „Polaris-X“-Schaltung, die auf den beiden Kirchhoff-Regeln beruht. „Polaris-X“ lässt die Elektronen den einfachsten Weg ohne die Gefahr eines Rückflusses ins Stromnetz nehmen. Dadurch wird gewährleistet, dass sich die angeschlossenen Geräte nicht gegenseitig beeinflussen, ein Problem, mit dem sich die Mehrheit der Hersteller von Geräten zur Stromaufbereitung nur in den seltensten Fällen befasst.

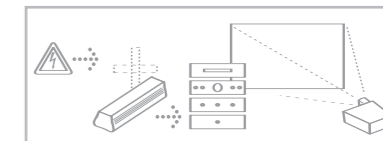
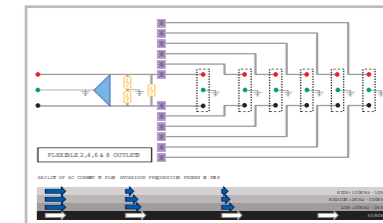
Der Gemini hat einen extrem geringen Einfügungsverlust und kann daher mit jedem Gerät – vom Endverstärker bis zur Quelle – genutzt werden. Dieser kompakte und dabei hocheffektive Netzfilter ist mit 2.300 Watt belastbar, kann 2, 4, 6 oder 8 Ausgänge

haben und ist ideal für die Verwendung in Einsteiger- oder Mittelklasseanlagen.

## Technische Angaben

Anzahl der Ausgänge: . . . . . 2, 4, 6 oder 8  
Art der Ausgänge: . . . . . Schuko, UK, US  
Netz Eingang: . . . . . IEC, mit Sicherung  
Netzspannung: . . . . . 100-240Volt/50Hz-60Hz  
Maximale Stromstärke . . . . . : 10 Ampere  
Gesamtleistung: . . . . . 2.300 Watt  
Abmessungen:  
. . . . . 120x80x410/555/700mm (BxH xT)  
Gewicht: . . . . . 2,75 kg

- Einfache Plug-and-play-Installation
- Ideal für ein Komplettsystem
- Isolation der angeschlossenen Komponenten voneinander
- 2 hochqualitative, einzeln gefilterte Ausgänge
- Kompakt und elegant
- Wandhalterungen als Zubehör erhältlich



# Multi-Ways



Wenn Platz knapp ist, sind die Multi-Way-Netzleisten die ideale Lösung. Diese eleganten und zweckmäßigen Produkte liefern eine hochqualitative Stromversorgung und sind dabei kompakt und unauffällig. Sie sind mit entweder 4, 6, oder 8 Ausgänge erhältlich und in drei verschiedenen Qualitätsstufen lieferbar: Als Standard Multi-Way, mit dem Gemini-Filternetzwerk oder mit dem aufwendigen Orion-Mehrfachfilter.

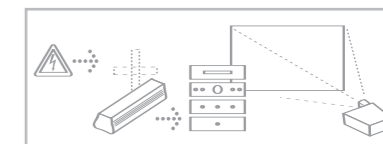
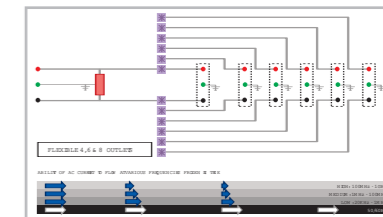
Der Standardversion des Multi-Way verfügt über Parallelfilterung und die ‚Polaris-X‘-Technologie, die Wechselwirkungen der angeschlossenen Geräte untereinander wirksam verhindert. Dieses System bietet eine hohen Grad an Klangqualität bei einem günstigen Preis. Um die Qualität zu steigern, wählen Sie entweder die Gemini-Schaltung, die verbesserten Schutz ebenso wie eine Anzahl Deltafilter bietet, oder den ausgefeilten Orion, der Mehrfach-Parallelfilter, serielle und Deltafilter mit ‚Polaris-X‘ sowie komplexe Gating-Schaltungen kombiniert, die noch wirkungsvoller verhindern, dass sich die einzelnen Geräte gegenseitig ‚sehen‘. Diese

Produktreihe kann mittels einer einfachen Wandhalterung an die Wand montiert werden, wenn Regal- oder Fußbodenplatz besonders knapp ist.

## Technische Angaben

Anzahl der Ausgänge: . . . . . 4, 6 oder 8  
Art der Ausgänge: . . . . . Schuko, UK, US  
Netzeingang: . . . . . IEC, mit Sicherung  
Netzspannung: . . . . . 100-240Volt/50Hz-60Hz  
Maximale Stromstärke . . . . . : 10 Ampere  
Gesamtleistung: . . . . . 2.300 Watt  
Abmessungen:  
. . . . . 120x80x410/555/700mm (BxHxT)  
Gewicht: . . . . . 2,5-4,5 kg

- Einfache Plug-and-play-Installation
- Ideal für ein Komplettsystem
- Isolation der angeschlossenen Komponenten voneinander
- Verschiedene Qualitätsstufen
- (gut - besser - am Besten) lieferbar
- Besonders geeignet für Einsteiger- oder Lifestyle-Anlagen  
Verbessert Klang- und Bildqualität



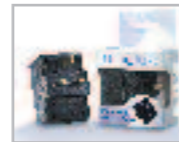
# Zubehör

## IsoPlug

Der IsoPlug ist sozusagen Ihre erste Abwehrlinie gegen Störungen im Stromnetz. Stecken Sie ihn einfach in irgendeine freie Wandsteckdose (schalten Sie diese ggf. an). Der eingebaute Filter beruht auf den Prinzipien der Delta-Filterung, die auch in anderen IsoTek-Geräten eingesetzt wird. Besonders effektiv ist der IsoPlug, wenn er in unmittelbarer Nähe von ‚Netzverschmutzern‘ wie Kühlschränken oder Computern etc. eingesetzt wird.

## NeoPlug

Die Entwicklung des NeoPlug wurde begonnen als intellektuell Übung, um herauszufinden, wie die Induktivität von Kondensatoren überwunden werden kann und um ein Gerät zu entwickeln, welches konstant optimal arbeitet und schnell auf Einschwingstörungen reagieren kann. Gegenüber dem IsoPlug weist der NeoPlug eine zusätzliche Schaltung auf, die blitzschnell reagiert und hochfrequente Netzstörungen wirksam unterbindet.



## IsoTek® Netzkabel

IsoTek Netzkabel sind hochqualitative, niederkapazitive geschirmte Verbindungen zwischen IsoTek-Netzfiltern und den angeschlossenen Audio- oder Videokomponenten.

### Premium Audio Grade Netzkabel

Zweifach geschirmtes sauerstoffreies Kupferkabel mit 1,5 mm Leiterdurchmesser, 13 Ampere.

### Elite High-Grade Netzkabel

Doppelt geschirmtes Kabel aus sauerstoffreiem Kupfer mit 1,5 mm Leiterdurchmesser, 24 Karat vergoldeter Kaltgerätestecker (IEC) von Furutech, 13 Ampere.

### Optimum High-Current Netzkabel

Dreifach geschirmtes sauerstoffreies Kupferkabel mit 2,5 mm Leiterdurchmesser, 24 Karat vergoldete Furutech-Stecker, 20 Ampere.

### Supreme High-fidelity Power Cord

Dreifach geschirmtes sauerstoffreies Kupferkabel mit 2,5 mm Leiterdurchmesser, 24 Karat vergoldete Hochleistungsstecker von Furutech, 20 Ampere.

## IsoTek® IsoClean

Jeder Kontaktpunkt in einer Hi-Fi- oder Surroundanlage ist für den Gesamtklang entscheidend. Es ist wichtig, Signalverluste zu minimieren, um den bestmöglichen Klang zu erzielen. Wenn ein Cinch- oder XLR-Stecker verschmutzt oder angelauten ist, leidet der Signaltransfer deutlich darunter und damit auch die Bild- und Tonqualität. Bedenkt man darüber hinaus, dass die meisten Metallteile, besonders Anschlüsse, einzeln und nicht als exakt aufeinander angepasstes Paar hergestellt werden, und zudem bei der Herstellung häufig Silikonöl eingesetzt wird, von dem sich oft Rückstände auf den Kontakten befinden, wird klar, dass der Reinigung der Kontakte entscheidende Bedeutung zukommt.

IsoTek IsoClean ist eine fortschrittliche Reinigungslösung, die entwickelt wurde, um alle Spuren von Verschmutzung auf jeder Kontaktfläche zu entfernen. HydroClean hinterlässt keine Rückstände und sorgt für den bestmöglichen Signaltransport. Die Verwendung von IsoClean bei Netzkabeln führt zu weiteren Verbesserungen.

## IsoTek® Full System Enhancer

Der FSE reduziert nicht nur die Einspielzeit einer Komponente oder Anlage deutlich, sondern fungiert gleichermaßen als Entmagnetisierungs-CD und kann zur regelmäßigen „Aufrischung“ eines Systems verwendet werden.

Es ist wichtig, dass eine Anlage Signalen ausgesetzt wird, die das gesamte Frequenz- und Amplitudenspektrum abdecken, dem sie im täglichen Betrieb ausgesetzt sein kann. Darum wurden die auf dieser CD enthaltenen Signale entwickelt, die das gesamte Frequenzband komplett umfassen und z.B. Signale mit hoher Amplitude mit solcher hoher Geschwindigkeit kombinieren.

In elektronischen Begriffen bedeutet dies, dass das Signal viele Hochgeschwindigkeitsvorgänge aktiv mit Auslenkungen hoher Amplitude koppelt. All diese Signale wurden nach streng mathematischen Kriterien entwickelt, um die größtmögliche Belastung der relevanten Bestandteile einer Anlage zu simulieren, ohne – und das ist wichtig – irgendeinen Teil davon zu gefährden.

	General Specification						Filter Network				Advanced Technology						Finish Options						
	Rack Width	Power Strip	No. Outlets	Standard Fusing	Electronic Fusing	Standard Feet	RDC Feet	Shunt Filter	Series Filter	Delta Filter	Protection Filter	Polaris-X	C.F.C.C.C.*	Gating System	Adaptive Gating	Direct Coupled	Multiple Delta	Black Option	Silver Option	Blue LED Option	Green LED Option	Red LED Option	
<b>Titan</b>	✓		2		✓		✓	✓				✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Titan Multi-Link</b>		✓	6			✓		✓				✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Nova</b>	✓		6		✓		✓	✓				✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Sigmas</b>	✓		6	✓			✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Mini Sub / Vision</b>	✓		6	✓		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Solus</b>	✓		6	✓		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Orion</b>	✓		2-8	✓		✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Gemini</b>		✓	2-8	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓			
<b>Multi-Way</b>		✓	4-8	✓		✓				✓	✓	✓	✓						✓	✓			
	✓			✓		✓		✓				✓	✓						✓	✓			

\*Prevents, Component From Component Cross Contamination

**Shunt Filter**  
These represents the simplest form of filter, which are placed between the live and neutral poles of the mains supply.

**Series Filter**  
A type of inductor, which is placed 'in-line' rather than across, as would a shunt filter. These are very specialised in design as they require minimal loss at mains frequency. IsoTek® have found that 'off the shelf' series filters are unable to offer sufficient bandwidth and flexibility, therefore we design and produce our own to British Aero Space specification.

**Delta Filter**  
A sophisticated type of Shunt filter which is connected across the three poles of the mains supply. The Delta filter is often described as a practical solution for the worst effects of mains noise. It could be said that a Delta is three different types of shunt filter in one.

**Multi Layer Delta Filter**  
For the ideal Delta filter you would use the perfect capacitor. The perfect delta arrangement for capacitors does not exist as all capacitors suffer from some inductance. The 'Multi Layer Delta Filters' work something like a loudspeaker crossover unit, one section dealing with low (20KHz - 1MHz), the next medium and the final high radio frequencies.

**Protection Filter**  
The protection circuitry will be understood by most people to offer valuable protection to their hi-fi equipment due to transient mains over voltage. IsoTek® protection circuits offer a two fold operation, additional filtering, helping the shunt filters deal with high energy overload as well as component protection. This is achieved without destroying musical enjoyment.

**Polaris-X**  
This carefully designed network is capable of causing the electrons to take the easiest route. The analogy would be that water does not run up stream. The IsoTek® Polaris-X principle is based upon Kirchhoff's two current laws.

**Gating**  
The 'Gating' principles in IsoTek® circuits force balance between the various outputs allowing for an optimum filtering environment.

**Adaptive Gating**  
'Adaptive Gating' auto senses the requirements of the load in a similar way to an iris of an eye adjusting to light. This system offers a universal system for both high current and low current devices and thus enables a continually fluid ultimate filtering environment.

Information quoted in this catalogue is correct at the time of print. However as part of our on going research and development programs improvements and small specification changes may result.