

GRADO PRESTIGE SILVER



Grado-Systeme werden traditionell immer noch in den USA gefertigt, nach der vom Traditionsunternehmen immer weiter entwickelten „Moving Iron“-Bauart. Grado bietet eine der weltweit größten Modellpaletten verschiedener Tonabnehmer an – allein die Prestige-Serie umfasst sechs verschiedene Systeme, vom kleinen Prestige Black bis hin zum Gold, das schon weit in die gehobene Mittelklasse hineinreicht. Das hier vorgestellte Prestige Silver ist in dieser Nomenklatur das zweitbeste System, das sich nur durch eine etwas weniger strenge Selektion vom Gold unterscheidet. Das klassisch sehr hoch bauende Grado erfordert einen Tonarm mit Höhenverstellung, die Justage gestaltet sich als eher einfach. Der Hörtest zeigt, dass sich Grado klanglich immer treu geblieben ist. Das eher dunkel timbrierte Klangbild, das zunächst etwas zurückhaltend wirkt, offenbart nach einer Weile eine ganz eigene Faszination. Das Prestige Silver erzeugt eine absolut intime Atmosphäre, die in sich völlig geschlossen ist und absolute Ruhe ausstrahlt. Gerade kleine Besetzungen werden auf diese Art in ihrer natürlichen Umgebung völlig überzeugend wiedergegeben. Soli geraten absolut packend und authentisch, der Zuhörer fühlt sich

fast in eine Club- oder Studioatmosphäre hinein versetzt.

Größere Ensembles oder breitere Arrangements ist das Grado eher unaufgeregt und neutral wieder, ohne künstlich Raum zu erzeugen, wo keiner ist.

Ein hervorragender Tonabnehmer ohne Schwächen – eine dicke Empfehlung vor allem für Freunde kleinerer Ensembles.

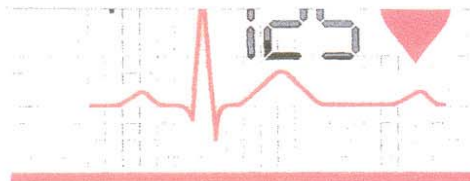
Gemessenes

Übertragungsbereich:	10 Hz – 55 kHz
Ausgangsspannung (1kHz, 5cm/s):	4 mV
Kanalabweichung bei 1kHz:	< 2 dB
Auflagegewicht:	1,5g
Abschlusswiderstand:	47 Kiloohm
Einspielzeit:	zirka 50 Stunden
Gewicht:	6 g

Grado Prestige Silver

Preis ca. 150 Euro

Vertrieb CH + FL
Digital Unterhaltungs AG
 Laupenackerstrasse 6
 CH-8918 Unterlunkhofen
 Telefon 056 634 12 55 Fax 056 634 28



Unterm Strich ...



» ... Der Kammermusiker unter den getesteten Systemen fasziniert durch große Geschlossenheit und dichte Atmosphäre – ideal für kleine Besetzungen.